



Beeld Carine Demeter

KunstKussen

Intro

De Antwerpse kunsteducatieve organisatie Rasa wordt 25 en viert feest! **25 Antwerpse gezinnen krijgen de kans om gratis een origineel kunstwerk op bezoek te krijgen.** Daarna gaan ze 25 weken lang in interactie met het kunstwerk én met elkaar. Hiervoor ontwikkelden we 25 unieke “kijkprikkel”. Kom en ontmoet de kunstwerken tijdens een **speeddate op 27 augustus** in de **Lange Zaal van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen**. Families kunnen hier hun favoriete werk kiezen en een unieke ervaring winnen voor het hele gezin.

Uniek

Drie van deze 25 gerenommeerde kunstenaars komen bij een familie thuis hun kunstwerk maken, **Koen Broucke, Anton Cotteleer en Guy Rombouts**. Kunstenaars vandaag hechten waarde aan de interactie met hun publiek. Ze ontwikkelen deze creaties in de woonkamer van de families. Dit is een unieke kans voor Antwerpse gezinnen om in contact te komen met de kunstenaar en zijn verbeelding.

Meer info?

In de voorbije 25 jaar bereikte Rasa een klein miljoen kinderen met reizende tentoonstellingen met top werk van actuele kunstenaars (www.rasa.be). Zo bouwden we een brede expertise uit in de interactie tussen kunstenaar, kunstwerk en kind. Voor onze verjaardag onderzoeken we met het project 'KunstKussen' wat kunst kan bewegen tussen ouders en kinderen. We stimuleren Antwerpse gezinnen met zeer diverse achtergronden om een gemeenschap te vormen rond de kunst. **Kunstkussen is een geef-project, waarin het plezier van het delen voorop staat.** Rasa geeft dit geschenk en is oprecht nieuwsgierig naar wat kan groeien door kunst bij mensen thuis te brengen. De interactie die hieruit ontstaat, is dan het geschenk voor Rasa.

SPEEDDATE

Op de Cultuurmarkt van 27 augustus in Antwerpen nodigen we families uit op een speeddate. Tijdens deze speeddate zetten we een intieme ontmoeting tussen individu en kunstwerk op. In de tentoonstelling staat elk kunstwerk opgesteld met één stoel ervoor. Mensen kunnen hun hart laten spreken en vijf keer een ander kunstwerk ontmoeten. Elke minuut klinkt een gong als teken om door te schuiven.

Nadien kunnen de families hun keuze bespreken en deze in een stembus deponeren. Op het formulier dat ze hiervoor gebruiken, peilen we naar motivatie, achtergrond en samenstelling van de familie. Mensen die willen deelnemen, worden gevraagd om open te staan voor initiatief en eventueel ook zelf initiatief te ontwikkelen.

ANTWERPSE FAMILIES

We streven naar een maximale sociale en culturele diversiteit in dit project. Om deze reden hanteren we een ruime omschrijving van het begrip 'gezin' en werken we samen met organisaties die aanspreekpunt zijn voor een zeer gevarieerd Antwerps publiek.

We moedigen de families aan om elkaar te ontmoeten en hun ervaringen uit te wisselen. Deze dialoog bevordert sociale interactie en cohesie. De sensitiviteit en de verbeelding van jong en oud worden aangewakkerd door intergenerationeel te creëren, gestimuleerd door het kunstwerk in huis. Op een digitaal platform kunnen ze met elkaar in contact komen.

DOCUMENTAIRE

De jonge documentairemaker Marjolijn Prins studeerde af aan het RITS met onderscheiding. Voor Kunstkussen maakt ze een documentaire, waarin ze de interactie tussen kunstenaar, kunstwerk en familieleden zal capteren gedurende het proces.

SLOTFEEST

Als kers op de taart komen families, kunstenaars en studenten na deze 25 weken samen op een feestelijke ontmoeting. Deze zal doorgaan op 24 maart 2018 in de Koninklijke Academie in Antwerpen. Een sprankelend feest waar ideeën worden uitgewisseld, de documentaire wordt getoond en nieuwe initiatieven kunnen ontstaan.